

거래지원 일자

2023.12.04



오디우스(AUDIO)

ERC-20 : 0x18aaa7115705e8be94bffebede57af9bfc265b998

일반정보

네트워크 계열	ERC-20
토큰 발행일	2020.10.22
최대 발행량	무제한

홈페이지 및 백서



커뮤니티



소개

오디우스(AUDIO)는 탈중앙화 음악 스트리밍 프로토콜로 기존 음악산업의 투명하지 않은 저작권 및 소유권으로 인해 발생하는 문제들을 해결하기 위해 시작된 프로젝트입니다. 플랫폼의 네이티브 토큰인 AUDIO를 통해 팬, 아티스트, 노드 운영자 모두에게 이익이 되는 생태계를 조성하는 것을 목표로 합니다.

AUDIO는 유틸리티 토큰으로 참여자 인센티브, 스테이킹 및 거버넌스 등에 사용됩니다.

특징

[탈중앙화 음악 플랫폼]

오디우스의 콘텐츠 노드는 IPFS를 통해 콘텐츠를 분산 저장하고 접근 권한을 제어합니다. 콘텐츠 노드는 노드 오퍼레이터에 의해 실행되고, 보상으로 활성 네트워크 지분에 따라 오디우스의 토큰 발행 및 수수료의 일부를 얻을 수 있는 기회를 제공합니다. 아티스트가 직접 콘텐츠의 노드를 운영할 수도 있습니다

[AudSP : 탈중앙화 저장 프로토콜]

오디우스는 IPFS 기반 탈중앙화 저장 솔루션 AudSP를 제안합니다. IPFS는 객체 수준 암호화, 글로벌 배포 기능, 안전한 콘텐츠 접근 및 객체 불변성을 제공합니다. AudSP는 저장된 파일의 가용성을 보장하기 위해 사용자가 네트워크 콘텐츠를 호스팅할 수 있도록 스테이킹 기반 인센티브 구조를 제공합니다.

토큰 이코노미

AUDIO는 유틸리티 토큰으로 아래와 같은 사용처를 갖고 있습니다.

[참여자 인센티브]

생태계 참여 아티스트와 노드 운영자에게 인센티브 제공 수단으로 사용됩니다. 아티스트가 노드에 음악을 배포하면 팬들은 콘텐츠를 무료로 이용할 수 있고, 아티스트와 노드 운영자는 이에 대한 보상을 획득할 수 있습니다.

[스테이킹]

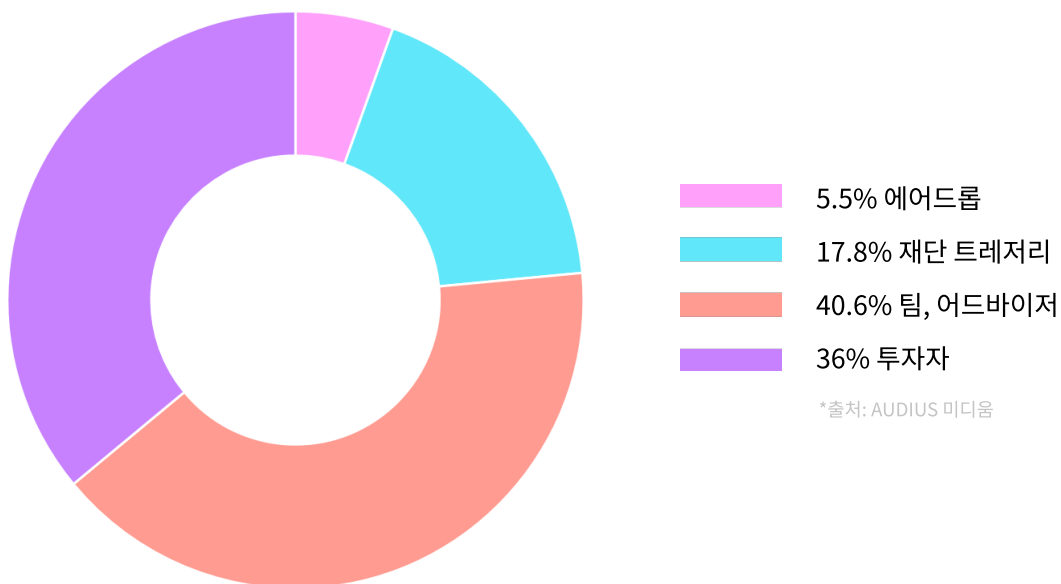
노드 운영자는 AUDIO 토큰을 스테이킹하여 오디오스 프로토콜을 실행하고 네트워크를 보호합니다. 스테이킹 보상은 온체인에서 노드 운영자에게 직접 분배되며, AUDIO를 위임한 다른 사용자에게 나머지 보상을 라우팅합니다.

[거버넌스]

AUDIO 토큰 보유자는 스테이킹을 통해 가중치를 부여받아 프로토콜의 방향성을 결정하는 거버넌스에 참여할 수 있습니다.

토큰 매트릭스

최대 발행량은 무제한이며, 최초 발행량 10억 AUDIO에 대한 각 항목별 세부사항은 아래와 같습니다.



빗썸 거래지원 프로세스 및 심사 기준 안내

<https://listing.bithumb.com/>

투자유의사항

가상자산의 가치변동으로 인한 손실 발생 가능성 등을 유념하시어 무리한 투자는 지양하십시오.

- 가상자산은 정부가 보증하는 법정 화폐가 아니며, 규제나 시장환경변화에 따라 가상자산 가치에 부정적인 영향을 받을 수 있습니다.
- 가상자산에 대한 투자는 본인의 책임이오니 무리한 투자는 지양하시고, 신중한 투자를 부탁드립니다.

본 자료는 현재 시점의 가상자산에 대한 투자자의 이해를 돕고자 작성된 것으로, 해당 가상자산 재단의 의견을 일부 반영하였으며 공식 홈페이지, 백서 및 주요 관련 사이트를 참고하여 작성되었습니다. 따라서 내용은 변경될 수 있으며 본 자료가 제공하고 있는 정보에 기초한 투자 결정과 투자결과에 관하여 당사가 이를 보장하지는 않습니다.

위 사항은 2023.12.04 기준으로 프로젝트 공식 홈페이지를 통해 확인된 자료이며, 당사는 유통 가능 물량이나 시기가 제한되어 있음을 보증하지 않습니다. 재단이나 제 3자가 추가 물량을 유통할 수 있고 직·간접적인 거래행위(자전거래, 통정거래, 유동성 공급, 마켓 메이킹 등)를 통한 가격 변동이 발생할 가능성이 있으니 투자에 유의하시기 바랍니다.